

Рекомендации по изучению предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Нормативно-правовые документы

Реализация предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» осуществляется в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12. 2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12. 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 г. № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253;

- Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/5).

<http://fgosreestr.ru/>.

- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от 27.05.2015 года № 08-761 по изучению предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее - предметная область ОДНКНР) является логическим продолжением предметной области ОРКСЭ начальной школы.

В рамках предметной области ОДНКНР возможна реализация учебных предметов, учитывающих региональные, национальные и этнокультурные

особенности народов Российской Федерации, которые обеспечивают достижение следующих результатов:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Минобрнауки РФ письмом от 25 мая 2015 года № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» рекомендует реализацию предметной области ОДНКНР через:

- занятия по предметной области ОДНКНР, учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности региона России, включенные в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений;
- включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) других предметных областей тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания;
- включение занятий по предметной области ОДНКНР во внеурочную деятельность в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся.

Согласно нормам части 2 статьи 28 Федерального закона № 273 образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам.

Принятие решения о реализации предметной области ОДНКНР через урочную и (или) внеурочную деятельность, а также решения о выборе учебно-методического обеспечения предметной области ОДНКНР, включение учебных модулей, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания, в учебные предметы других предметных областей относится к компетенции конкретной образовательной организации.

Однако, в фундаментальном ядре содержания общего образования, примерной образовательной программе образовательного учреждения отсутствует содержание учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры

народов России». В данной ситуации учитель ориентируется на содержание, прописанное в программе и учебнике выбранного УМК.

УМК в федеральном перечне учебников

При реализации обязательной части основной образовательной программы по учебному предмету ОДНКНР рекомендуется **использовать учебники, включенные в федеральный перечень:**

Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В.	Основы духовно-нравственной культуры народов России.	5 класс	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ http://www.vgf.ru/orkse
Сахаров А.Н., Кочегаров К.А., Мухаметшин Р.М. / Под ред. Сахарова А.Н.	Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур народов России	5 класс	Русское слово
Студеникин М.Т.	Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики	5 класс	Русское слово
Ворожейкина Н.И., Заяц Д.В.	Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики и мировых религиозных культур	5 класс	Издательство "Ассоциация XXI век" http://umkgarmoniya.ru/kultura
Шевченко Л.Л.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры	4-5 класс	Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества

Особенности преподавания учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (5 кл.)

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» специфичен и по содержанию и по методическим аспектам его преподавания.

Авторы учебников, как правило, предлагают методическое сопровождение учебного курса, где прописывают подходы в преподавании, рекомендации по использованию в образовательном процессе современных методов, приемов и педагогических технологий, ориентированных на активность, само-

стоятельность ребенка в познании и творческой деятельности в рамках изучаемого курса. Представим краткую, обобщенную характеристику учебного предмета.

Основной особенностью учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является его интегративный характер.

Его содержание взаимосвязано с другими предметами начальной и основной школы (в первую очередь, с литературой, историей, изобразительным искусством, и др.), с внеклассной работой, проводимой в школе, с воспитанием детей в семье.

Отбор содержания курса осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. При этом учитываются возрастные возможности школьников и их собственный социальный опыт, направленность материала на выработку у учеников эмоционально-ценностного отношения к изучаемому (людям, их поступкам, религиозным, нравственным заповедям и т. д.).

Содержание курса направлено на **формирование нравственного идеала, гражданской идентичности и воспитание патриотических чувств к своей Родине** (осознание себя как гражданина своего Отечества), исторической памяти. Материал курса представлен на «микроуровне» и «макроуровне». В первом случае, это – малая Родина, этническая группа, семья, культурные и религиозные традиции, помогающие школьникам актуализировать, имеющие у них знания, расширить и углубить их, получив (на уровне данной ступени образования) представления об исторических корнях и традициях народа, к которому принадлежит семья учащегося. Во втором – актуализация представлений о России в целом, как многонациональном, поликонфессиональном государстве, с едиными для всех законами, общероссийскими духовно-нравственными и культурными ценностями.

Культурологическая направленность курса предполагает приобщение учащихся к культурному наследию народов нашей страны путём обращения к: географии России (сведения о природе и населении); истории России и народов её населяющих; нравственным заповедям традиционных российских религий; произведениям литературы, искусства, историческим источникам, фольклору народов России, СМИ.

Знания, которые получает ученик в начальной школе от класса к классу, как бы накладываются друг на друга, включаются в прочные ассоциативные связи. Положительный нравственный пример из прошлого или настоящего пробуждает у школьников стремление к подражанию, способствует нравственному воспитанию. Младшие школьники ориентированы на персонифицированные идеалы – яркие, привлекательные образы людей, содержащиеся в истории нашей страны, религиозных и культурных традициях народов России. Они побуждают учеников к эмоциональному отношению к событиям прошлого и настоящего, их участникам, обогащают нравственный опыт личности. Детям особенно интересны люди, жившие в другую эпоху, действующие в иных, чем нынешние условиях. Понять этих людей, увидеть нравственный пример в их поступках – один из приёмов нравственного воспитания школьников.

В формировании духовно-нравственных основ народов России большое значение имеет *диалог* обучающихся с одноклассниками, учителем, родителями

и другими родственниками. Диалог в данном случае: является источником новых знаний, актуализации, обобщения и систематизации изученного материала; способствует формированию эмоционально-личностного отношения к обсуждаемому материалу, выработке собственной системы ценностей, активизации процессов мышления учащихся; развивает культуру общения, повышает интерес к учебе.

Диалоговой форме общения на уроках и дома способствуют *интерактивная познавательная деятельность*, в первую очередь задания под условными знаками «Работай в паре», «Работай в группе», а также беседы на темы, которые дают возможность включить в работу детей их родителей и других родственников. При изучении курса у учеников развиваются познавательные способности: извлекать и анализировать (с учётом возраста) различного вида информацию, представленную в учебнике, справочной и дополнительной литературе, Интернете и др.) для ответа на вопросы, подготовки небольших сообщений; анализировать и описывать памятники культуры (жилища, культовые объекты, произведения искусства и т.д.); сравнивать бытовые объекты (жилища, одежду и т.д.), авторское и своё отношение к литературным героям, реальным событиям и людям; приводить мотивированные оценочные суждения о поступках людей, их поведении, положительных качествах личности и т.д.

Предметом внеклассной работы может быть региональный и местный материал, который формирует чувство причастности, к тому, что рассматривается на уроках, способствует эмоционально окрашенному восприятию природных, исторических и культурных объектов. Возможны экскурсии в музеи, к местам этнографических, культурных и других памятников; беседы с очевидцами событий (исторических, культурных), с родными и близкими национальных героев; участие в исследовательской и проектной деятельности; различные социальные практики.

При реализации предметной области предполагается *безотметочная система обучения*. Оценку знаний обучающихся целесообразно проводить в форме индивидуальных и коллективных проектов, творческих работ обучающихся и их обсуждения в классе.

При условии выбора образовательной организацией **Варианта II** (включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) других предметных областей, тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания) предлагаем реализовать учебный курс ОДНКНР через интеграцию с учебными предметами: литература, русский язык, история, музыка, изобразительное искусство. Интеграция такого рода должна быть очевидна и отражена ООП образовательной организации, в частности в рабочих программах по учебным предметам. Рекомендуем разработать в образовательной организации на основе примерной таблицы «Интегрированное содержание предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и учебных предметов (на примере 5 класса)» документ, в соответствии с которым будет реализовываться ОДНКНР с учетом специфики УМК, используемых в образовательном процессе (Приложение).

Также рекомендуем определить общее количество часов для реализации ОДНКНР не менее 17 ч в учебном году.

**Интегрированное содержание предметной области
«Основы духовно-нравственной культуры народов России» и учебных предметов
(на примере 5 класса)**

Учебный предмет УМК разделы / темы	Краткое содержание в предметной области	Краткое содержание в предметной области ОДНКНР	Планируемые результаты освоения предметной области ОДНКНР
Литература			
<p>УМК «Литература». В.Я. Коровина, В.П.Журавлев, В.И. Коровин и др., издательство «Просвещение» <i>Разделы «УНТ»; «Русские народные сказки»; «Из русской литературы XIX и XX веков»; «Из зарубежной литературы»</i></p> <p>УМК «Литература». Под ред. Г.С.Меркина, издательство «Русское слово» <i>Разделы «Из мифологии»; «Из УНТ»; «Из басен народов мира»; «Из русской литературы XIX и XX веков»; «Из зарубежной литературы»</i></p>	<p>Фольклор – хранитель народной морали, духовных ценностей народа. Противопоставление мечты и действительности, борьба добра и зла в сказках. Античная мифология. Боги свои и чужие. Боги и герои. Добро и зло в человеке и мире (А.С. Пушкин «Анчар», Х.-К. Андерсен «Снежная королева» и др.). Дружба и взаимовыручка – необходимые качества для победы над силами зла (М. Твен «Приключения Тома Сойера», народные и литературные сказки и др.) Тема становления человеческого характера (Дж. Дондон «Сказание о Кише» и др.) Воля и труд (Д. Дефо. «Робинзон Крузо», Н.А. Некрасов «Крестьянские дети и др.). Человек в необычной ситуации (А.С. Грин «Зелёная лампа). Человек и война (М.Ю. Лермонтов «Бородино»</p>	<p>УМК «Основы духовно-нравственной культуры народов России». 5 класс /Н.Ф.Виноградова, В.И. Власенко, А.В.Поляков, издательство «Вентана-Граф»</p> <p>Содержание В мире культуры Величие многонациональной российской культуры Человек — творец и носитель культуры Нравственные ценности российского народа «Береги землю родимую, как мать любимую» Жизнь ратными подвигами полна В труде — красота человека «Плод добрых трудов славен» Люди труда Бережное отношение к природе Семья — хранитель духовных ценностей</p> <p>Религия и культура Роль религии в развитии культуры Культурное наследие</p>	<p>1. Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;</p> <p>2. Знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;</p> <p>3. Формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;</p>
Русский язык			
УМК «Русский язык» под ред. В.В.			

<p>Бабайцевой (базовое и углубленное изучение), издательство «Дрофа»</p> <p>УМК «Русский язык» под ред. Е.А. Быстровой, издательство «Русское слово»</p> <p>УМК «Русский язык». Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др., издательство «Просвещение»</p>	<p>Родной язык. Понятие о литературном языке. Общепотребительный русский язык.</p> <p>Лексическое богатство русского языка. Прямое и переносное значение слова. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Наши эмоции и их отражение в предложении. Сообщение, вопрос, побуждение к действию: как они выражаются в предложении? Предложения с прямой речью. Диалог. Текст. Тема и основная мысль текста. Типы речи.</p> <p>Язык и культура. Культура речи. Речевой этикет. Формы обращения.</p> <p>Реализация предметной области ОДНКНР возможна также на любом уроке через подбор текстов необходимой тематики.</p>	<p>христианской Руси Культура ислама Иудаизм и культура Культурные традиции буддизма</p> <p>Как сохранить духовные ценности Забота государства о сохранении духовных ценностей Хранить память предков</p> <p>Твой духовный мир Что составляет твой духовный мир</p> <p>УМК «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. 5 класс». М.Т. Студеникин, издательство «Русское слово»</p> <p>Содержание Гражданин России Порядочность Совесьть Доверие и доверчивость Милосердие и сострадание Правда и ложь Традиции воспитания</p>	<p>4. Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;</p> <p>5. Формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.</p>
<p>Музыка</p>			

<p>УМК «Музыка». Под ред. Т.И. Науменко, В.В.Алеева, издательство «Дрофа».</p> <p><i>Тема «Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме»</i></p> <p><i>Урок «Песня - верный спутник человека»</i></p> <p><i>Урок «Тема богатырей в музыке»</i></p> <p><i>Урок «Мир русской песни»</i></p> <p><i>Урок «Народная хоровая музыка»</i></p> <p>УМК «Музыка». Под ред. Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской, издательство «Просвещение».</p> <p><i>Тема «Россия, Россия, нет слова красивей...»</i></p> <p><i>Урок «Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах...»</i></p> <p><i>Урок «Звать через прошлое к настоящему»</i></p> <p><i>Тема: «Небесное и земное в звуках и красках».</i></p> <p><i>Урок «Колокольность в музыке и изобразительном искусстве».</i></p> <p><i>Урок «Застывшая музыка»</i></p>	<p>Специфические черты русской народной музыки. Интонационные особенности языка народной, профессиональной музыки.</p> <p>Отражение силы и мощи русского народа в произведениях А.Бородина и М.Мусоргского.</p> <p>Кантата «Александр Невский» С. Прокофьева. Жизненное содержание музыкальных образов. Когда люди объединяются? «Богатырская» симфония А.Бородина.</p> <p>Молитвы. Влияние церковной музыки на творчество русских композиторов. Песнопение.</p> <p>Знаменный распев. Орган. Весть святого торжества. Древний храм.</p> <p>Содружество муз в храме.</p> <p>Знаменный распев. «Богородице Дево, радуйся». Величественность колокольного звона. Запись звучания колокольного звона. Роль песни в жизни человека. «С чего начинается Родина?» (муз. В.Баснер, ст. М. Матусовского)</p>	<p>Честь и достоинство</p> <p>Терпимость и терпение</p> <p>Мужество</p> <p>Равнодушие и жестокость</p> <p>Самовоспитание</p> <p>Учись учиться</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Мои права и обязанности</p> <p>УМК «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур народов России. 5 класс». А.Н. Сахаров, К.А. Кочегаров, Р.М. Мухаметшин; под общ. ред. А.Н. Сахарова, издательство «Русское слово»</p> <p>Содержание</p> <p>Православие в Древней Руси</p> <p>Православие в Московской Руси</p> <p>Православие при царях императорах России</p> <p>От Советской России до современности</p> <p>Православие в традициях русского народа</p> <p>Дом и семья в православии</p> <p>История ислама в России</p> <p>Ислам в современной России</p> <p>Дом и семья в исламе</p> <p>Появление и развитие иудаизма в России</p> <p>Иудаизм в СССР и современной России</p> <p>Иудаизм в культуре и традициях еврейского народа</p> <p>Появление и развитие буддизма в России</p>	
<p>Изобразительное искусство</p>			
<p>УМК «Изобразительное искусство». Под ред. Б.М. Неменского, издательство «Просвещение».</p> <p><i>Тема «Декоративно прикладное искусство в жизни человека»</i></p> <p><i>Уроки «Убранство русской избы»; «Конструкция и декор предметов народного быта»; «Русская народная вышивка»; «Народные праздничные обряды»; «Роль народных художественных промыслов в современной жизни»</i></p> <p><i>Тема «Декор – человек, общество,</i></p>	<p>Дом как отражение картины мира через убранство и декор.</p> <p>Традиционные образы народного искусства.</p> <p>Символическое значение декоративных элементов в предметах народного быта, в резьбе и росписи.</p> <p>Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.</p> <p>Традиционные народные промыслы – гордость и достояние национальной</p>		

<p>время». Урок «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы»</p>	<p>отечественной культуры. Символы и эмблемы в современном обществе: отличительные знаки государства, страны, города, партии и др. Искусство народов России Примерные задания по композиции: «Русские богатыри», «9 мая – День Победы», «Бородинское сражение» и др. Иллюстрирование произведений устного народного творчества: русские народные сказки, загадки, былины «Илья Муромец и Калин царь», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула», «Три богатыря»; «Калевала», «Нарты». Героическое прошлое нашей Родины, мирный труд людей, образ праздника в произведениях изобразительного искусства. Виды изобразительного искусства. Архитектура, декоративно-прикладное искусство.</p>	<p>Буддизм в СССР и современной России Буддизм в культуре и традициях народов России</p>	
<p>История России в 6-7 классах (на примере материалов УМК издательства «Просвещение»)</p>			
<p>Народы и государства на территории России (с древнейших времён до середины IX в.). Древнейшие культуры. Славянский мир. Соседи восточных славян. Основание Древнерусского государства. Утверждение православия. Мир людей Древней Руси. Культурное пространство Европы и культура Руси. Место и роль Руси в Европе. Объединение русских земель вокруг</p>	<p>Средства реализации воспитательного ресурса предмета Формирование системы знаний: развитие единого культурного пространства России Формирование системы знаний о ратном и трудовом подвиге предков Формирование системы знаний о развитии и становлении российского государства и права, гражданского сознания, правового государства, гражданского общества (в контексте</p>		

<p>Москвы. Куликовская битва Развитие культуры в русских землях во второй половине XIII—XIV в. Развитие культуры в русских землях во второй половине XIII—XIV в. Повседневная жизнь населения. Московская Русь - единое государство. Символы государства. Человек в Российском государстве второй половины XV в. Русская православная церковь в XV—начале XVI в. Формирование культурного пространства единого Российского государства Государства Поволжья, Северного Причерноморья, Сибири в середине XVI в. Церковь и государство в XVI в. Культура и повседневная жизнь народов России в XVI в. Русская православная церковь в XVII в. Русские путешественники и первопроходцы XVII в. Культура народов России в XVII в. Народы России в XVII в. Повседневная жизнь народов Украины, Поволжья, Сибири и Северного Кавказа в XVII в. Сословный быт и картина мира русского человека в XVII в. Родной край в истории и культуре Руси, России (региональная история) и др.</p>	<p>всеобщей истории). Знание истории государственных символов России. Формирование системы знаний о национальных особенностях регионов России, истории формирования многонационального Российского государства, истории традиционных религий России, их роли в развитии общества и государства Формирование системы знаний о развитии и становлении базовых национальных ценностей России (в контексте всеобщей истории) Методы реализации воспитательного ресурса. Способы проявления сформированности личностных качеств Формирование эмоционально-ценностного отношения учащихся к историко-культурному наследию через выработку личностной позиции (оценочно-ценностная деятельность) Нравственный пример. Формирование эмоционально ценностного отношения к деятелям и событиям отечественной истории. Сформированность личностной позиции. Готовность к служению Отечеству Работа с версиями и оценками, с</p>		
---	---	--	--

	<p>источниками, с ценностным компонентом содержания.</p> <p>Формулирование личностной позиции. Сформированность активной гражданской позиции.</p> <p>Участие в социальных проектах.</p> <p>Уважение к государственным символам России.</p> <p>Предъявление ключевых оценок и версий. Личностное осмысление сформулированных оценок и версий.</p> <p>Способность к межкультурному и межнациональному диалогу.</p> <p>Работа с ценностным компонентом содержания исторического образования. Формулирование оценочных суждений</p>		
--	---	--	--